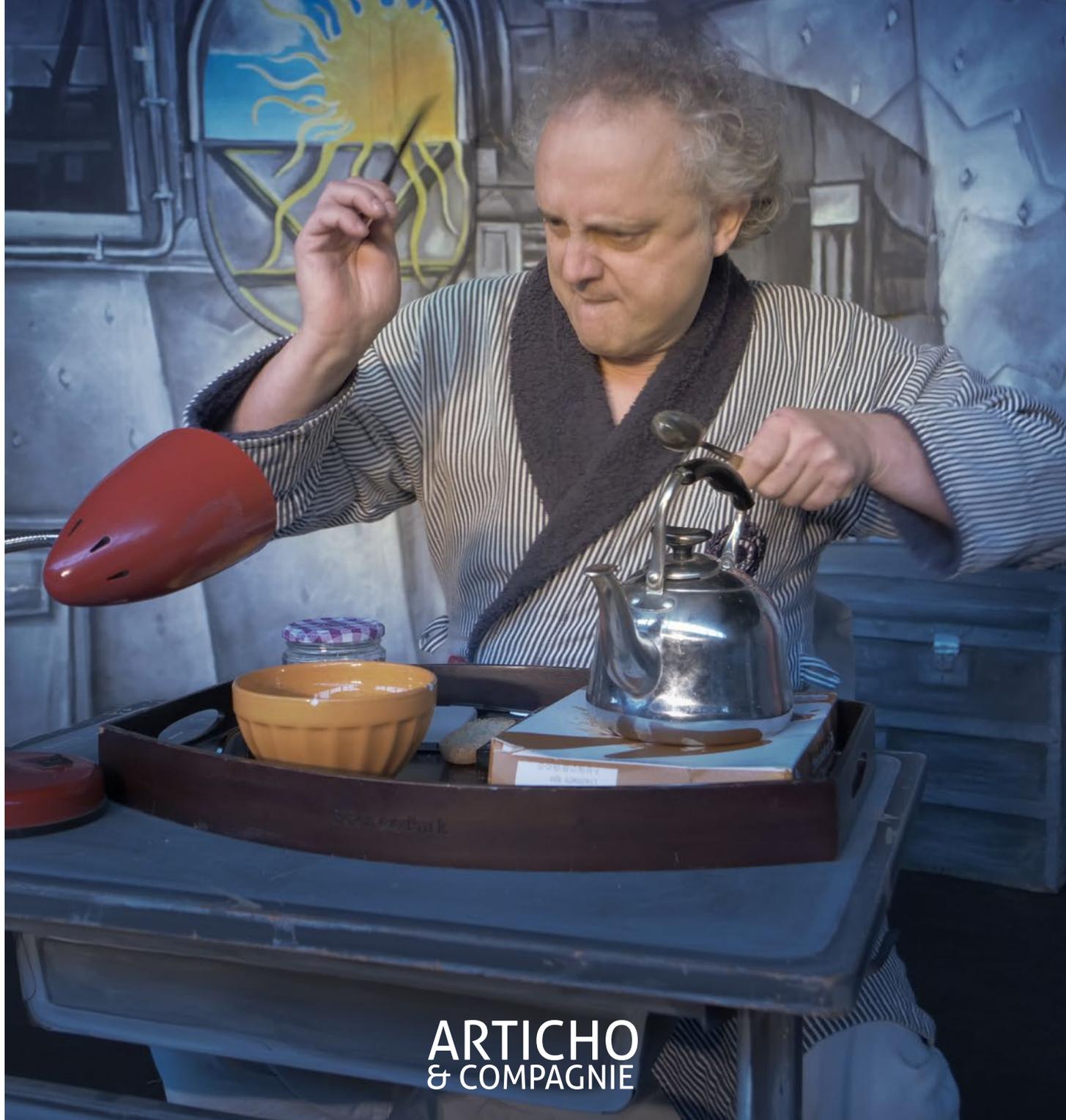


LES AVENTURES d'Edmond Lucarne



ARTICHO
& COMPAGNIE

LES AVENTURES d'Edmond Lucarne

SPECTACLE TOUT PUBLIC

Conception et interprétation

Carole Saidah

Christophe Lecourt

Emmanuel Plovier

Nicolas Marchand

Conception et montage vidéo

Cédric Masset

Conception lumières

Etienne Hannotte

Conception / Construction décor

Charlie Marchand

Chicken

Conception affiche et visuels

Xavier Cauchy

Production

Articho et Cie



SYNOPSIS

Edmond se lève, mécaniquement, il se déplace dans son univers, gris et austère. La télévision rythme ses actions. Son quotidien routinier semble bien huilé. Et patatras, la télévision tombe en panne laissant place à un silence assourdissant.

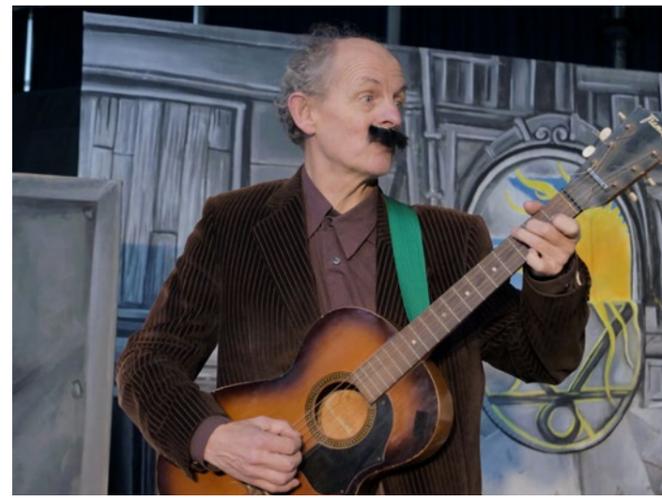
Pour faire face à son ennui, il ouvre une vieille malle grise dans laquelle sont entassés tous un tas d'objets.

C'est alors le plongeon dans l'imaginaire !

Il rencontrera de multiples personnages issus de domaines artistiques diverses : *l'homme à la pomme* pour la peinture, *Cyrano de Bergerac* pour le théâtre, *Jean de la Fontaine* pour la littérature, *Charlie Chaplin* pour le cinéma, *Georges Brassens* pour la poésie...

Ces rencontres feront naître chez Edmond un désir, jusque-là étouffé, de s'essayer à l'art sous toutes ses formes.

Les aventures d'Edmond Lucarne ou la naissance d'un curieux insatiable...



NOTE D'INTENTION

Chaque enfant a le droit au temps libre et au repos, y compris le droit de participer librement à la vie culturelle et artistique.

Dans le cadre de la semaine des droits de l'Enfant et l'accès à la Culture, la Ville de Douai nous a sollicité pour la création d'un spectacle à destination des écoles de la ville. C'est ainsi qu'est né : « *Les aventures d'Edmond Lucarne* »

Partant de l'idée que la télévision (Et plus largement les écrans) est omniprésente dans notre quotidien, nous avons enfermé notre personnage dans cette omniprésence. Obéissant aux « injonctions » de la petite lucarne, Edmond semble dépourvu de libre arbitre et d'imagination.

Le jour où l'ensemble de ses écrans se déconnectent, il devient fébrile et envahi d'un ennui angoissant. C'est alors que notre héros va redécouvrir finalement le bonheur de l'ennui.

Son imaginaire va peu à peu reprendre le dessus.

Nous avons opté pour quatre tableaux :

- Une rencontre dans l'univers de la peinture avec « l'Homme à la pomme » et « la Femme au bouquet de violettes »
- Une rencontre dans l'univers théâtral avec *Cyrano de Bergerac*
- Une rencontre dans l'univers des contes avec *Perrette et le pot au lait* et *Le Loup*
- Dans le quatrième tableau il deviendra acteur de son propre film diffusé en fin de spectacle.

Notre volonté est d'éveiller la curiosité du spectateur à l'égard des différents arts et aussi de l'amener à s'autoriser la pratique artistique bien qu'il ne soit pas forcément initié.



SCÉNOGRAPHIE

- Le décor est un décor d'intérieur tout gris.
- A jardin, placée en fond de scène, est placée une vieille malle grise d'où notre héros sortira les valises et tous les accessoires du spectacle.
- Sur le plateau sont placées une table et une chaise où il prendra son petit déjeuner. La chaise bancale est calée par un livre.
- Au centre de scène se trouve une armoire dans laquelle il trouvera ses éléments de costumes. De celle-ci se feront également des arrivées de personnages.
- A cour se trouve un décor de mur sur lequel est placée la télévision. Ce panneau amovible laisse apparaître dès sa rotation un espace de salle de bain.
- Le décor tout gris va, au fur et à mesure de ses aventures se colorer pour faire apparaître à la fin du spectacle une porte colorée invitant notre héros au voyage...

LA COMPAGNIE

Depuis 1991, Articho sillonne les scènes d'Europe et présentes ses spectacles visuels burlesques. Des univers muets, des scénographies épurées, voilà ce qui caractérise nos créations.

Depuis plusieurs années nous participons à des projets dont les thématiques sont proposées par les programmeurs. Nous plongeons ainsi régulièrement dans des domaines qui nous sont en tout ou partie étranger. « Les aventures d'Edmond Lucarne » est le fruit d'une réflexion et d'une collaboration avec la ville de Douai dans le cadre de la semaine des droits de l'enfant et les droits d'accès à la culture.

AUTRES SPECTACLES EN TOURNÉE

SPECTACLES FAMILIAUX VISUELS

À PARTIR DE 3 ANS

- Chut le silence dort
- Ça me pluie !
- Un petit poème de rien
- The Drolatique Magical Show
- Les Frères Zinzin

SPECTACLES FAMILIAUX AVEC DES MOTS

À PARTIR DE 10 ANS

- L'envers des Bretelles
- 9+7
- Cuisine, c'est qui qui s'y colle ?

SPECTACLE DE RUE

- Le VRAC (Véritable Rendez Vous des Affaires Curieuses)
- Les Têtes Led
- Les Symphon'Hits

DIFFUSION

06 09 86 70 80

33 (03) 20 04 10 10

contact@articho.net

www.articho.net